

**Poročilo Lovra Sodje, predsednika Društva slovensko-avstrijskega prijateljstva o poteku 15. Koroških kulturnih dni v Ljubljani, od 4. do 25. aprila 2017.**  
**Častni pokrovitelj: Dr. Miro Cerar, predsednik Vlade Republike Slovenije**

Odprtje 15. KKD je bilo 4. aprila v Narodnem muzeju Slovenije na Metelkovi. Uvodoma sem pozdravil vse prisotne v polni dvorani in posebej omenil vse razstave, ki jih je naše društvo v okviru Koroških kulturnih dni organiziralo od leta 2005 dalje. Razstavo slikarja Karla Vouka je z nagovorom odprla veleposlanica R. Avstrije mag. Sigrid Berka (priloga), celotne 15. KKD pa tudi z nagovorom g. Gorazd Žmavc, minister za Slovence v zamejstvu in po svetu. Med povabljenimi je bila tudi gospa Marie Therese Hermges, direktorica Avstrijskega kulturnega foruma in več vidnih kulturnih in političnih predstavnikov slovenske narodne skupnosti iz avstrijske Koroške. Zahvaljujem se gospodu Karlu Vouku, da nam je prikazal 25 fotografsko-slikarskih del z naslovom LUŽIŠKI CIKLI, o tragični usodi pokrajine med lužiskimi Sorbi, kakor jim domačini pravijo, ki jo je zaradi rudniškega izkopavanja zalila voda. Zbirko fotografij je poimenoval »Satkula«, po potoku, ki se vije skozi nemško rudarsko mesto Lužice. O avtorju razstave in o razstavljenih delih je ob odprtju spregovorila gospa Nataša Stergar. Za glasbeni okvir je poskrbela koroška kitaristka Katarina Sima.

Klub koroških Slovencev v Ljubljani (KKS) nam je nato 6. aprila v Svetovnem slovenskem kongresu pripravil predstavitev šestih novih koroških publikacij, ki sta jih izdala Krščanska kulturna zveza in Narodopisni inštitut Urban Jarnik iz Celovca. Prisluhnili smo zelo zanimivim predstavitvam publikacij, ki so jih pripravili Martina Piko Rustia, Martin Kuchling, Franc Kattinig, Uši Sereinig in Polona Sketelj. KKS nam je 8. aprila v Mini teatru pripravil tudi lutkovno predstavo, ki so jo izvedli mladi igralci Lutkovne skupine SPD »Srce« iz Dobrle vasi. Predstava je navdušila polno dvoranico. Koroški otroci so zelo doživeto predstavili znano zgodbo o dečku Mowgliju, ki se je izgubil v indijski džungli in je nekaj časa živel med volkovi. To je bila lutkovna priredba znane »Knjige o džungli« Rudyarda Kiplinga. Zahvaljujem se organizatorju obeh prireditev predsedniku KKS Janezu Stergarju za izvrstno organizacijo obeh prireditev.

Ker sem bil organizator vseh koroških koncertov v Ljubljani v zadnjih 12-tih letih, sem za koncert »Koroška pesem preko meja«, ki smo ga organizirali 12. aprila v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma, pripravil prav poseben program, ker sem želel predstaviti najboljše kar imamo Slovenci na zborovskem področju tu in preko nekdanje meje. Nedvomno sta Kvintet bratov Smrtnik iz Kort in MePZ Danica iz Št. Primoža v Podjuni dve glasbeni skupini, ki sta med najboljšimi predstavniki koroške narodne pesmi.

Da pa pokažemo, da je koroška pesem povsod doma, ker nas le-ta povezuje, sem povabil tudi naš znameniti Slovenski oktet, ki je že pred 60-timi leti predstavil pesmi Pavla Kernjaka po vsem svetu. Koncert je v polni Linhartovi dvorani pred preko 500-timi poslušalci odlično uspel, aplavzov kar ni bilo konca. Vesel sem da sta Kvintet bratov Smrtnik in Slovenski oktet sprejela moj predlog in sta prvič v zgodovini skupaj zapela dve slovenski narodni pesmi. Na začetku sem publiko uvodoma pozdravil podpisani, poudaril sem popularnost koroške narodne pesmi ne samo v Sloveniji in pri zamejskih Slovencih, ampak tudi pri naših izseljencih v ZDA, Argentini in Avstraliji. Minister za kulturo RS g. Tone Peršak je navedel tovrstna tradicionalna srečanja s koroškimi Slovenci kot dober primer sodelovanja, predsednik Slovenske prosvetne zveze g. August Brumnik iz Koroške je pa poudaril pomembnost povezovanja z matično Slovenijo in predstavitev koroške kulture v Sloveniji. Med publiko so bili tudi minister za Slovence v zamejstvu in po svetu g. Gorazd Žmavc, avstrijska veleposlanica mag. Sigrid Berka, iz avstrijske Koroške so pa med drugimi prišli

predsednik ZSO dr. Marjan Sturm, predsednik Enotne liste g. Gabriel Hribar in predsednik Krščanske kulturne zveze g. Janko Krištof. Zaradi vladnih obveznosti se je opravičil častni pokrovitelj celotnih 15. KKD dr. Miro Cerar, predsednik Vlade Republike Slovenije.

Tudi predstavitev zbirke »Trivium gre na pot« pokojnega koroškega pesnika in prevajalca Fabjana Hafnerja je 25. aprila v Narodnem muzeju Slovenije zelo uspela. V naši organizaciji je predstavitev pripravil njegov dolgoletni prijatelj, koroški kitarist Janez Gregorič. Slovenistka Alenka Resman Langus iz Begunj na Gorenjskem nam je zelo občuteno prebrala nekaj pesmi Fabjana Hafnerja, dodala je pa še dve pesmi koroške pisateljice Maje Haderlap in slikarja ter pesnika Gustava Januša. Janez Gregorič nam je v skoraj enournem programu zaigral nekaj zelo kvalitetnih skladb svojega učitelja urugvajskega kitarista Abela Carlevare in dodal svojo priredbo koroške narodne pesmi. Podpisani sem pozdravil mag. Barbaro Ravnik, ravnateljico Narodnega muzeja Slovenije in se ji zahvalil za to, da smo lahko kar dve prireditvi brez finančnega nadomestila organizirali v njihovem muzeju ter gospo Marjeto Malus kot predstavnico Avstrijskega kulturnega foruma. Pozdravil sem tudi g. Jožeta Jeraja, častnega predsednika našega društva. S to predstavitevijo smo zaprli razstavo Karla Vouka in zaključili 15. Koroške kulturne dneve v Ljubljani.

Naj se na koncu za sofinanciranje 15. Koroških kulturnih dni zahvalim obema donatorjema, to je Uradu Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu ter Avstrijskemu kulturnemu forumu pri Avstrijskemu veleposlaništvu v Ljubljani ter sponzorju firmi Moro & Kunst. Njihovi prispevki so nam omogočili, da smo lahko tudi v Ljubljani predstavili del kulturne dejavnosti koroških Slovencev, kjer, brez pretiravanja lahko rečem, ker z njimi sodelujem že preko 30 let, skoraj ne mine dan brez kulturne prireditve v Rožu, Podjuni ali na Zilji. Zahvaljujem se pa tudi Krščanski kulturni zvezi in Slovenski prosvetni zvezi iz avstrijske Koroške, ki sta nam predlagali program za štiri prireditve, program za koncert v Cankarjevem domu smo predlagali v Društvu slovensko-avstrijskega prijateljstva.

O poteku celotnih 15. Koroških kulturnih dni so poročali številni mediji, dosegljivih je devetnajst tiskanih in elektronskih poročil ter radijskih oddaj iz Slovenije in avstrijske Koroške.

Ljubljana, maja 2017

Pripravil: Lovro Sodja, prof.  
Predsednik DSAP